

# PROPUESTA DE TRABAJO DE LAS FICHAS



## MI CLAN SE LLAMA

### Objetivos

- Formar los equipos base, o clanes, que van a trabajar juntos durante el proyecto.
- Fomentar el trabajo cooperativo, con todo lo que conlleva (ponerse de acuerdo en lo que van a hacer, aceptar las ideas de los otros, valorar el trabajo de los demás...).

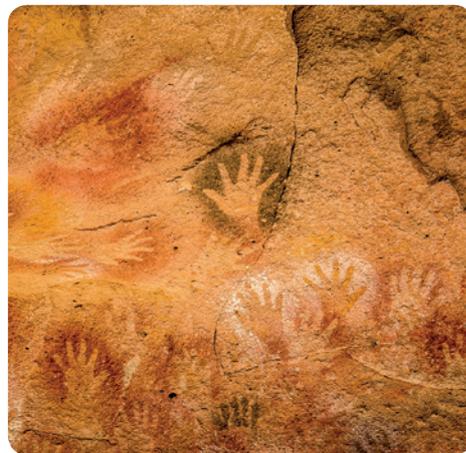
### COMENZAMOS

Dividir al alumnado en «clanes», de forma que todos queden compensados y en número de miembros de cuatro. Nos servirán para trabajar determinadas rutinas.

- Asignar a cada clan el color que decida el equipo. Ese color lo va a identificar durante todo el proyecto.
- Para que quede constancia de ello, realizaremos el mural del clan, dejando reflejado el nombre de los clanes y el color que los identifica. Con la colaboración de los niños y niñas, pondremos un nombre a cada clan, dejándoles elegir entre elementos típicos prehistóricos, por ejemplo: clan Dientes de sable, clan Mamut peludo...

### Ideas clave

A nuestros parientes primitivos de la Prehistoria les gustaba reflejar sus manos. Utilizaban diferentes técnicas de manera que siempre se veía la mano, pero de distintas formas: unas veces, pintaban la palma y la plasmaban dejando su huella; otras, ponían la mano en la pared y pintaban alrededor quedando la silueta; y, otras, soplaban pintura sobre la mano apoyada. Muchas reproducciones se han encontrado en cuevas. En algunas ocasiones, son muchas las manos que aparecen y, en otras, pocas. Se cree que esto se debía al número de habitantes que tenía la cueva (muchos o pocos), aunque otros piensan que el significado de muchas manos hacía referencia al tiempo que se podía permanecer viviendo en esa cueva; si había pocas manos, era poco tiempo.



### RUTINAS DE PENSAMIENTO



#### Veo, pienso, me pregunto

Observo el número de la ficha y las letras del título con la lupa. Pienso de qué número se trata y qué letras son. Me hago preguntas: ¿conozco el número?, ¿se qué pone en las letras?... y lo comparto en busca de respuestas. (Repetir esta rutina en todas las fichas, para ir interiorizando los números, la serie numérica, las letras y las palabras escritas.)

#### Generación de titulares

En grupos reducidos y teniendo en cuenta la imagen que se les haya asignado, pensar y consensuar un nombre para el clan.

Cada clan comunicará, en gran grupo, el nombre elegido y por qué.



**Juego: «Agruparse por colores»**

- Una vez definidos los clanes, cada grupo elegirá el color que les servirá de distintivo. Hacer la huella de la mano en ese color.
- Bailar por la clase y mezclarse en gran grupo. Después de un ratito, buscar a los compañeros y compañeras que tengan la huella de su mano del mismo color.
- Distribuir cartulinas de colores por la clase. Pedir al alumnado que busque la cartulina que tenga el color de su clan.
- Finalmente, cada niño y niña buscará a los que tengan su mismo color de cartulina, agrupándose y comprobando que todos los que tienen el mismo color son miembros del mismo clan.



**Taller: La tarjeta de identificación**

- Una vez se hayan formado los equipos base, hacer el mural del clan a tamaño A3 en el que figure la ilustración que lo represente.
- Cada clan coloreará su dibujo y colocará las fotos de los integrantes. El docente pondrá con letras mayúsculas el nombre del clan.
- Utilizar la misma ilustración para hacer una tarjeta de identificación (de tamaño más pequeño), para cada integrante del clan en la que figure en letra mayúscula el nombre del niño o niña. Colocar también su foto.
- Plastificarlas y dejarlas en una caja para repartirlas en aquellos momentos en los que sea necesario agruparse mediante equipos base o clanes, durante el proyecto.

**REFLEJO LO APRENDIDO**



**Actividades orientativas**

- Observa la ficha, piensa en lo que ves y te preguntas: ¿de qué se trata? Compártelo.
- En gran grupo, formar los «clanes». Elige, con los miembros de tu «clan», el color con el que queréis identificaros y un nombre para el clan.
- Impregna las manos con ténpera líquida del color de tu clan y deja tus huellas sobre el papel.
- Escribe, en el recuadro, el nombre del clan al que perteneces.

**ORGANIZAMOS**

**PANEL DE IDEAS**

- Dejar reflejado lo que sabe de los clanes.

**LAPBOOK**

- Incorporar la ficha en el lapbook encuadrándola, y la lupa en la carpetilla de la solapa derecha.



## ¿QUÉ SÉ SOBRE LA PREHISTORIA? DIANA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL

### Objetivos

- Detectar los conocimientos previos del alumnado sobre la Prehistoria.
- Poner en común los intereses relacionados con el tema de la Prehistoria.

### Motivación

- Un paquete postal con la palabra «FRÁGIL» y dentro: una vasija «vieja» (incluso un poco rota), una piedra con una parte cortante, una piel de animal (tipo peluche), una piedra con un dibujo primitivo, una carta de los Buscapistas pidiendo ayuda para solucionar un problema sobre este tema, planteando un reto: ¿de quién son estos objetos?

## ¿QUÉ SABEMOS?, ¿QUÉ QUEREMOS SABER?, BUSCAMOS RESPUESTAS



### ¿Qué sabemos sobre nuestros parientes de la Prehistoria?

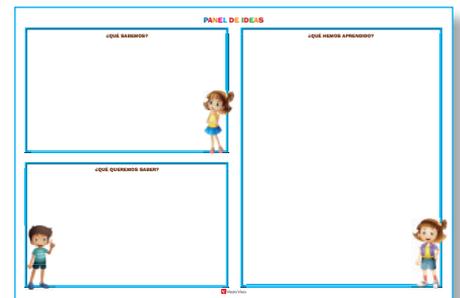
Una vez hayamos deducido que todos estos objetos pueden pertenecer a nuestros parientes de la Prehistoria, preguntar qué saben sobre ellos. Registrar sus respuestas en el apartado «¿Qué sabemos sobre la Prehistoria?» del **Panel de ideas**.

### ¿Qué queremos saber?

Detectar el grado de interés: ¿les gusta este tema?, ¿qué les gustaría saber sobre sus parientes de la Prehistoria?... Registrar sus respuestas en el apartado «¿Qué queremos saber?» del **Panel de ideas**.

### Buscamos respuestas

Hacer una visita a la biblioteca y ojear cuentos y libros que traten de la Prehistoria como: mini Larousse. *La Prehistoria*. Cuento: *Cromañón*, de Stephanie. Ed. Mini Report.



## RUTINAS DE PENSAMIENTO



### Veo, pienso, me pregunto

Observo el **número de la ficha** y las **letras del título** con la lupa... (Ver rutina inicial en la ficha 1).

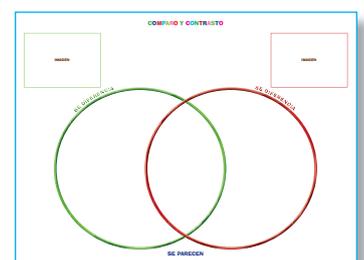
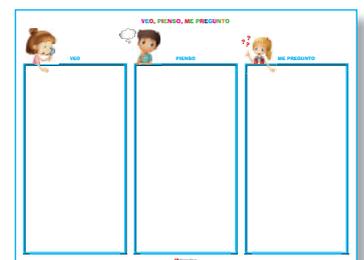
Sacar por separado cada uno de los objetos que hay en la caja. Dejar un tiempo para que observen cada uno de ellos y piensen en lo que pueden ser. Dejar que los propios niños y niñas hagan preguntas y, en caso necesario, guiarlos utilizando la lámina de aula y ayudándoles con preguntas: ¿para qué puede servir?, ¿cómo se utilizará?, ¿a quién pertenecerá?

### Veo, pienso, me pregunto

Presentar una diana. Dejar un tiempo para que el alumnado la vea. Pensar en lo que es. Hacer preguntas: ¿para qué sirve?, ¿cómo se utiliza?, etc.

### Comparo y contrasto

**Dos objetos, uno antiguo y otro más moderno**, o imágenes de esos objetos, por ejemplo, una cazuela antigua y una moderna. Pedir al alumnado que las observen detenidamente y cuenten cómo es cada una de ellas, qué tienen en común y en qué se diferencian. Registrarlo (el docente) en la lámina de aula en los espacios correspondientes.



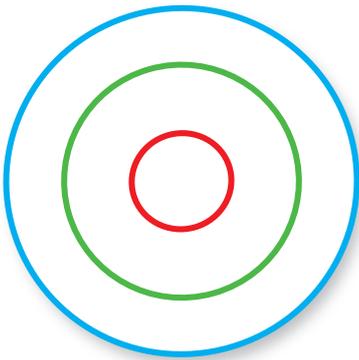


**Taller cooperativo: Diana de autoevaluación**

**Necesitamos:** Una hoja formato A3, tempera, pinceles y ceras.

**Desarrollo:** Realizar en una hoja A3 una diana para colorear el grado de interés de todo el alumnado. Cada alumno y alumna dirá si le gusta saber cómo eran nuestros parientes primitivos: muy poco, poco o mucho.

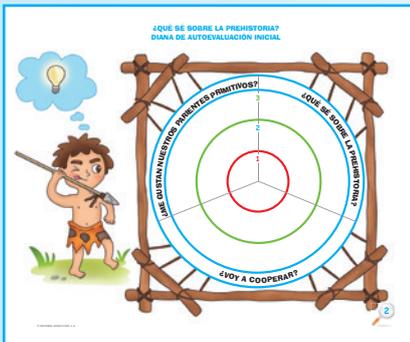
Entre todos, colorear el grado de interés general en la diana, teniendo en cuenta los aros: un aro si es muy poco, dos si es poco y tres si es mucho.



**¡A jugar!: «A dar a la diana»**

- Disponer de unos cartoncitos que simularán ser puntos.
- A cada círculo de la diana le asignaremos un número de cartones: tres para el del interior, dos para el del medio y uno para el del exterior.
- Preparar una diana de tres círculos concéntricos de fieltro adhesivo de distintos colores y pegarla en la pared. Disponer de una pelota sobre la que habremos pegado tiras de velcro. Jugar a lanzar la pelota y comentar los resultados. Al final, contar los cartones que ha conseguido cada niño y niña.

**REFLEJO LO APRENDIDO**



**Actividades orientativas**

- Observa la ficha, piensa en lo que ves y te preguntas: ¿de qué se trata? Compártelo.
- Colorea los aros de la parte correspondiente de la diana en función de lo que te gusta el tema, lo que sabes del mismo y lo que vas a cooperar: un tercio de aro si es muy poco, dos tercios si es poco y tres tercios si es mucho.

**ORGANIZAMOS**

**PANEL DE IDEAS**

- Registrar lo que sabemos sobre la Prehistoria, en el apartado «¿Qué sabemos?», y lo que queremos saber en el apartado «¿Qué queremos saber?».

**LAPBOOK**

- Incorporar la ficha en el lapbook, encuadrándola, y la lupa en la carpetilla de la solapa derecha.

### Objetivos

- Conocer las principales características de un yacimiento.
- Identificar algunos restos arqueológicos característicos de la Prehistoria.
- Descubrir el trabajo de los arqueólogos.

### Motivación

- Preparar una bandeja grande con arena fina, ocultando las imágenes plastificadas de algunos restos arqueológicos primitivos. Preparar también brochas y pinceles. Pedir a los niños y niñas que, por turnos, busquen los «tesoros» que hay en este pequeño yacimiento.

## ¿QUÉ SABEMOS?, ¿QUÉ QUEREMOS SABER?, BUSCAMOS RESPUESTAS



### ¿Qué sabemos sobre los yacimientos?

**TC Inventario cooperativo.** Realizar una tormenta de ideas a partir de la pregunta generadora: ¿qué sabemos de los yacimientos? Registrar las respuestas del alumnado en el **Panel de ideas**.

### ¿Qué queremos saber?

Prestar ayuda, mostrando imágenes de diferentes yacimientos y de arqueólogos buscando objetos y etiquetándolos: ¿quiénes son?, ¿qué hacen?, ¿qué están buscando?, ¿de cuándo pueden ser esos objetos? Registrar lo que quieren saber en el **Panel de ideas**.

### Buscamos respuestas

**TC Entrevista simultánea.** Los gemelos de rutinas comparten el Miniatlás y lo ven juntos, planteándose las preguntas que se han realizado en el apartado anterior y comunicando sus respuestas al resto. Registrar la información en el **Panel de ideas**.

Utilizar también la información y materiales relacionados con el tema aportados por las familias.

### Ideas clave

Un **yacimiento** es un lugar en el que se concentran los restos arqueológicos de un asentamiento o civilización humana.

Los trabajadores que se ocupan de desenterrar los restos arqueológicos se llaman **arqueólogos**. Su labor es muy complicada y requiere mucha paciencia para no estropear los restos que descubren. Una vez los objetos son desenterrados, **los fósiles**, se procede a su clasificación y etiquetaje. A partir de estos restos, se pueden descubrir muchos datos sobre el modo en el que vivieron las personas que estuvieron asentadas en ese lugar.

Entre las herramientas que utilizan los arqueólogos están: escobillas para separar la arena, lupas para observar los huesos y restos de objetos y cajas para guardar lo que encuentran.

## RUTINAS DE PENSAMIENTO



### Veo, pienso, me pregunto

Observo el **número de la ficha y las letras del título** con la lupa... (Ver rutina inicial en la ficha 1).

Observar una a una las imágenes que van desenterrando del miniyacimiento que ha servido de motivación. Pensar en esa imagen y hacerse preguntas sobre ella: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿a qué época pertenece?, ¿cómo la han descubierto?, ¿en el lugar en el que la han encontrado puede haber más?, etc.

### Comparo y contrasto

**Las herramientas que utilizan los arqueólogos en los yacimientos con las que utiliza un pintor:** ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿tienen algo que ver las tareas que realiza un pintor con las que realiza un arqueólogo?

### Faros cognitivos

**¿Qué sabíamos sobre los yacimientos?, ¿qué sabemos?, ¿cómo lo hemos aprendido?, ¿qué más queremos saber?** Según los intereses del alumnado, se trabajará la ficha que los contemple.



**Trabajo cooperativo: Vivenciamos el trabajo en un yacimiento**

- Preparar un trocito del arenero del colegio acotándolo con picas y cuerdas. Enterrar previamente algunos elementos y objetos que nos puedan sugerir la presencia de un asentamiento primitivo en ese lugar. Llevar herramientas para poder realizar la excavación (palas pequeñas, brochas, pinceles, niveles), llevar también bolsitas transparentes, etiquetas, lapiceros y cámara de fotos.
- Por equipos, invitar al alumnado a buscar los restos de un asentamiento primitivo. Pedirles que lo hagan con cuidado para conservar lo mejor posible cada objeto, meterlos en bolsitas, fotografiarlos, indicar, con ayuda del docente, algunos datos sobre el objeto en la etiqueta.

**Taller de restauración**

Pedir al alumnado que se disponga en equipos base. Dar a cada equipo una vasija de barro a la que le falten algunos fragmentos que el docente, previamente, habrá partido. (Poner cuidado para que ninguno de los trozos tenga zonas punzantes o que puedan cortar.) Pedir al equipo que descubra cuáles son los fragmentos que faltan, se ponga de acuerdo sobre el lugar en el que van y, con cola de contacto infantil, los pegue en el lugar que corresponda.

**Clasificación de objetos**

**Necesitamos:** Imágenes plastificadas de objetos primitivos e imágenes de objetos actuales. Pinceles y brochas. Dos etiquetas grandes: en una pondremos un logotipo que el alumnado pueda identificar con la Prehistoria y, en la otra, una etiqueta para identificar con la actualidad.

**Desarrollo:** Enterrar las imágenes en la bandeja de arena que anteriormente se ha utilizado para la motivación. Pedir al alumnado que busque en el miniyacimiento los objetos que hay enterrados y, a medida que vayan descubriéndolos, clasificarlos como prehistóricos o actuales colocándolos junto a la etiqueta que corresponda.

**Pistas TIC**

- [www.tiching.com/779634](http://www.tiching.com/779634)

**REFLEJO LO APRENDIDO**

**Actividades orientativas**



- Observa la ilustración de la ficha, piensa en lo que ves y te preguntas: ¿de qué se trata?, ¿qué hacen?, ¿qué buscan? Compártelo.

- Pica, abre las ventanas y observa algunos fósiles que quedan de la Prehistoria, descubiertos por estos arqueólogos. A través de ellos vamos a saber cómo eran y vivían nuestros parientes primitivos.
- Coloca las pegatinas que corresponden a cada fósil a su lado.

**ORGANIZAMOS**

**PANEL DE IDEAS**

- Registrar lo aprendido sobre el yacimiento en el apartado «¿Qué hemos aprendido?».

**LAPBOOK**

- Incorporar la ficha del yacimiento en el lapbook encuadrándola, guardar la foto o imagen de un fósil y la lupa en la carpetilla de la solapa de la derecha.

**RINCÓN PARA LA TAREA FINAL: «MUSEO PREHISTÓRICO»**

- Colocar la vasija reconstruida, la clasificación de los objetos y fotos de los niños y niñas en el yacimiento realizando tareas de búsqueda.